

## PERIFERIA E REPRESENTAÇÃO IDENTITÁRIA NO CONTO “JIBOIA”, DE CLÓVIS DE CARVALHO

Fernando Reis de Sena<sup>1</sup>

A periferia se tornou nas últimas décadas a personagem de destaque da literatura brasileira, especialmente da que é produzida nela e que narra a vida de seus moradores. Essa produção tem chamado a atenção da crítica pela novidade de estilos e temas, além de seus autores terem oportunidade de produzir discursos e inseri-los em um macrossistema literário que engloba negros, mulheres, homossexuais, (ex-) presidiários, indígenas, entre outros grupos que produzem sob a égide da marginalidade. Este estudo analisa o conto “Jiboia”, de Clóvis de Carvalho, atentando-se para a representação da periferia e a sua influência na identidade do protagonista. Objetiva compreender os sentidos de alteridade e o posicionamento do autor contra os discursos discriminatórios e preconceituosos direcionados aos indivíduos à margem dos centros urbanos. O referido conto apresenta discurso que encanta pela leveza do protagonista nos cuidados com as plantas que tem em casa e pelo olhar crítico do autor para uma realidade que historicamente lhe oprime, deixando em evidência sua inquietação, angústia e anseio por igualdade, além de dar visibilidade aos problemas reais das periferias, favelas e morros, tais como: a violência e o autoritarismo das classes privilegiadas. Diante das análises, foi possível perceber que a literatura marginal espelha a realidade dos subúrbios para reivindicar os espaços negados aos indivíduos oriundos destas áreas urbanas. O conto de Carvalho funciona como difusor de reflexões sobre a periferia, cujas manifestações literárias produzidas em seus interiores assumem a função dessacralizante no sentido de ruir, recriar e repensar as velhas identidades atribuídas aos sujeitos marginalizados ao longo do tempo.

**Palavras-chave:** Alteridade; Clóvis de Carvalho; Dessacralizar; Literatura marginal; Periferia.

---

<sup>1</sup> Graduado em Letras: Língua Portuguesa e Literaturas pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB), *Campus X* – Teixeira de Freitas; integrante do Grupo de Estudos Interdisciplinares em Cultura, Educação e Linguagens (GEICEL/UNEB). E-mail: fernando.reys@hotmail.com