

TEIAS DA COMUNIDADE: Leitura, performance e outras linguagens.

Simone Oliveira de Sousa¹
Professora Orientadora Ivana Teixeira Gund²

A leitura perpassa todas as fases da vida humana, não apenas no âmbito escolar, mas em vários outros espaços. Com o advento das novas tecnologias de comunicação e informação, especificamente da internet, das hipermídias e das redes sociais, a tarefa de atrair a atenção de adolescentes para textos literários em outros suportes tem se demonstrado ineficaz, merecendo, portanto uma reavaliação de métodos até então utilizados no que se refere à formação de leitores nas diversas formas como a linguagem se apresenta. Assim, pretende-se com a aplicação do projeto “**TEIAS DA COMUNIDADE**”: **Leitura, performance e outras linguagens** propor o trabalho com atividades de leitura numa perspectiva convergente, tomando como ponto de partida diversos gêneros textuais e linguagens. E em torno do ato de ler realizar ações como: significar; criar; produzir textos; conviver; expressar sentimentos, percepções e conhecimentos de forma oral e/ou cinestésico-corporal; sensibilizar o imaginário criativo e imagético (por meio de signos verbais e não verbais) em cada jovem, respeitando o jeito de cada um compreender e significar. O projeto atenderá jovens entre a faixa etária de 13 a 17 anos do Programa Associação Atlética do Banco do Brasil Comunidade (AABB Comunidade). Para a elaboração da proposta de intervenção prática pedagógica em linguagem em espaço educativo não escolar, foi necessária a realização de pesquisa de campo, adotando como procedimentos, observações e descrição do lócus, leitura do projeto político da instituição, entrevistas com gestores, coordenadores e cursistas. A presente proposta educativa tem como objetivo geral, promover momentos de conhecimento, integração e socialização de aprendizagens a partir da apresentação de gêneros discursivos/textuais e de práticas de leitura, oportunizando os cursistas a significação dos saberes construídos por meio de *performances* e de outras linguagens. O projeto será realizado em 12 encontros, um encontro por semana de 04 horas-aulas, totalizando 48 horas-aulas. Espera-se que no processo ao final da realização da proposta os cursistas possam: entender as práticas de leituras e produções textuais como ações inerentes ao homem e como possibilidade de construção da cidadania; ler e interpretar gêneros discursivos diversos, significando esses por meio de diferentes linguagens, dentre elas, a *performance*; utilizar as suas múltiplas inteligências, potencializando as habilidades linguísticas para um melhor desempenho acadêmico/escolar e avaliar a contribuição da inserção de educadora da área de Letras na formação leitora dos sujeitos em diferentes espaços educativos.

Palavras-chave: Linguagens. *Performance*. Gêneros textuais e discursivos. Múltiplas inteligências. Formação leitora de jovens.

1 Graduada do Curso de Letras Vernáculas- UNEB- Campus X, período V. E-mail: mone.sousa21@yahoo.com.br

2 Doutoranda e mestre em Letras- UNEB- Campus X. E-mail: ivanatfgund@gmail.com