

FORMAÇÃO CRÍTICA E REFLEXIVA ATRAVÉS DE TEXTOS AUTÊNTICOS NO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA

Mailke Coelho dos Santos (Universidade do Estado da Bahia)¹

Marcelle Santos Rosa Donato (Universidade do Estado da Bahia)²

Marcos Gomes de Oliveira (Universidade do Estado da Bahia)³

Cleideni Alves do Nascimento (Universidade do Estado da Bahia)⁴

A presente pesquisa, de cunho qualitativo, parte do pressuposto de que ensinar uma língua vai além das classificações gramaticais de que essa se constitui. Nessa perspectiva, propõe-se uma metodologia diferenciada no ensino da língua inglesa, a partir do uso de textos autênticos, no intuito de propiciar ao aluno oportunidades de desenvolver a habilidade de leitura e a capacidade discursiva diante dos significados atribuídos ao texto, motivando o senso crítico-reflexivo. Para tanto, relata-se uma experiência vivida no Projeto de Extensão Sala de Inglês com o curso *Conversation Club*, ministrado na Universidade do Estado da Bahia – Campus X, buscando proporcionar momentos de prática da oralidade em língua inglesa através de uma abordagem crítica de ensino-aprendizagem. Nesse contexto, procurou-se verificar se é possível colaborar para a formação de cidadãos reflexivos por meio do ensino dessa língua, com uso de textos autênticos para a discussão de temas atuais e contextualizados à realidade dos participantes. O suporte teórico adotado, sobre leitura e criticidade no ensino de língua inglesa, teve por base os estudos de Freire (1989), Rajagopalan (2003), Lima (2009), Liberali (2009), Marcuschi (2010), entre outros especialistas, os quais fundamentaram a pesquisa. A fim de alcançar o objetivo do trabalho, foram realizadas análises interpretativas de dados coletados através de questionários escritos aplicados aos participantes do curso e transcrições de gravações dos encontros. Assim, percebeu-se que a metodologia adotada durante o curso foi relevante para desenvolver a oralidade na língua-alvo, assim como a leitura e criticidade dos indivíduos, por meio de textos autênticos, além de contribuir para a sua formação social, política e ideológica.

Palavras-chave: Textos autênticos. Ensino da língua inglesa. Leitura. Criticidade.

¹ Graduanda do curso de Letras/Inglês da Universidade do Estado da Bahia/UNEB - Campus X (ilkes2@hotmail.com)

² Graduanda do curso de Letras/Inglês da Universidade do Estado da Bahia/UNEB - Campus X (celle_rosa@hotmail.com)

³ Graduado do curso de Letras Vernáculas e graduando do curso de Letras/Inglês Universidade do Estado da Bahia/UNEB – Campus X (marcoslobu@hotmail.com)

⁴ Professora auxiliar da Universidade do Estado da Bahia. Mestre pelo Programa em Linguagem, Identidade e Subjetividade da Universidade Estadual de Ponta Grossa (cleideni_nascimento@yahoo.com.br)