

## SUSTENTABILIDADE, UMA SENSIBILIZAÇÃO ACERCA DOS PROBLEMAS SOCIOAMBIENTAIS PRESENTES NO COTIDIANO DO ALUNO.

<sup>1</sup> Quétine da Silva Chaves

<sup>1</sup> Renata Santos Nascimento

<sup>3</sup> Shirley Moreno Lima Rainer

Esse trabalho descreve a aplicação de uma oficina do Projeto Conhecer para Preservar (PCPP) que tem por objetivo desenvolver a transversalidade, fortalecendo a aprendizagem significativa e contextualizada, implementando a ação educativa através da realização de diversas atividades, entre elas, oficinas e aulas de campo. Este projeto é desenvolvido em parceria com os bolsistas de iniciação a docência (PIBID) e permite a integração do ensino superior com o ensino básico, contribuindo para a formação docente e discente. A escolha do tema das oficinas segue uma ementa flexível, que permite contemplar as dificuldades, anseios e curiosidades apresentadas pelos alunos que participam do projeto, observadas pelos organizadores da mesma. A III edição do PCPP teve como tema da III oficina: Sustentabilidade, a fim de saber qual o conhecimento dos alunos do Colégio Estadual Democrático Ruy Barbosa (CEDERB) que participam do projeto a respeito desse assunto, visto que tornar o modo de vida mais sustentável para preservar o meio ambiente é uma das problemáticas enfrentadas atualmente em todo mundo. A educação ambiental é um processo em que se busca despertar a preocupação individual e coletiva para a questão ambiental, garantindo o acesso à informação em linguagem adequada, contribuindo para o desenvolvimento de uma consciência crítica e estimulando o enfrentamento das questões ambientais e sociais. Desenvolve-se num contexto de complexidade, procurando trabalhar não apenas a mudança cultural, mas também a transformação social, assumindo a crise ambiental como uma questão ética e política. A metodologia adotada objetivou no primeiro momento o conhecimento prévio dos alunos através de uma dinâmica, na qual estes expressavam suas opiniões sobre o tema sustentabilidade. A partir deste levantamento buscou-se nortear as próximas atividades: foi realizada uma discussão do texto sobre desenvolvimento sustentável a fim de promover a integração, descontração e momentos criativos a partir da leitura, havendo uma encenação norteadas por este mesmo texto; compartilhamento de ideias, em que foram propostas ações que poderiam ser feitas em casa, na escola ou comunidade para preservar o meio ambiente e tornar o modo de vida mais sustentável; concretização das propostas dos alunos através de registros fotográficos contendo atitudes vistas em seu cotidiano que visem à conservação do ambiente em que estão inseridos. A proposta de trabalho foi fundamentada principalmente pelos seguintes autores: (FIALHO, 2008), (MOUSINHO, P. 2003), (OENNING, V. & OLIVEIRA, J. M. P. 2011) e (WERTSCH, 1991). Realizar uma aula criativa pode exigir mais planejamento e pesquisa por parte do docente, porém a quebra da rotina das aulas expositivas na sala de aula permite uma maior interação dos alunos com o tema e as atividades propostas, estimulando qualidades dos alunos que em suas aulas regulares são pouco valorizadas, abrangendo as múltiplas inteligências e consequentemente trazendo um retorno muito significativo e produzindo um ensino de qualidade.

Palavras-Chave: PIBID; integração; ambiente.

<sup>1</sup> Graduandas do 7º período de Licenciatura em Ciências Biológicas – UNEB – DEDC X. Bolsista de Iniciação a Docência- PIBID/CAPES. Email: quetinesc@hotmail.com; renatinha877@hotmail.com

<sup>3</sup> Professora supervisora do PIBID – CEDERB/ Autora da III edição do Projeto Conhecer para Preservar. Email: shirleymorenilima@hotmail.com