

A CANÇÃO DA RELVA E ALFRED E EMILY: uma análise em perspectiva autobiográfica

Angleice Sousa Silva¹

Resumo: *A Canção da Relva*, primeiro romance de Doris Lessing, publicado em 1950 conta a história de Mary Turner e Richard Turner, donos de uma fazenda no interior do continente africano. Já na obra *Alfred e Emily*, último trabalho publicado pela autora em 2008, Lessing conta a história dos pais em duas versões diferentes. Sendo que na primeira, ela escreve de forma fictícia, sobre como teria sido suas vidas, sem os efeitos da Primeira Guerra Mundial e na segunda ela faz um relato autobiográfico. O objetivo do presente trabalho é analisar comparativamente as obras citadas, com o intuito de identificar a presença de aspectos autobiográficos em ambos os livros. Assim, busca-se mostrar a relação estreita entre a obra de ficção e a autobiográfica. A metodologia adotada baseia-se em levantamento bibliográfico de textos teóricos para fundamentar a análise dos textos literários. A primeira obra analisada, ainda que uma construção literária revela traços identitários (HALL, 2006) da vida da escritora na Rodésia do Sul, atual Zimbábue. A segunda traz uma versão ficcional e outra real da história da sua família. A segunda parte de *Alfred e Emily* se caracteriza como uma narrativa retrospectiva (LEJEUNE, 2008). Nas duas obras há três histórias diferentes, mas ao mesmo tempo com pontos em comum. Em *Canção da Relva*, pode-se atribuir a riqueza de detalhes com a qual a autora descreve a África com a sua experiência vivida. Ao comparar as duas obras é possível observar marcas da vida da autora, em seu primeiro romance confirmadas em sua última obra publicada em vida. Conclui-se que fatores históricos (BACCEGA, 2007) e experiências pessoais serviram de matéria-prima para a sua produção literária, que curiosamente se encerra com uma obra que remete ao início da sua carreira como escritora, fechando assim um ciclo. A margem tênue que separa o real da ficção é uma característica marcante das obras analisadas.

Palavras-chave: Ficção. Autobiografia. Doris Lessing.

¹ Discente do Curso de Licenciatura em Língua Inglesa e Literaturas da Universidade do Estado da Bahia – UNEB – Campus X. Email: angleicesousa@hotmail.com